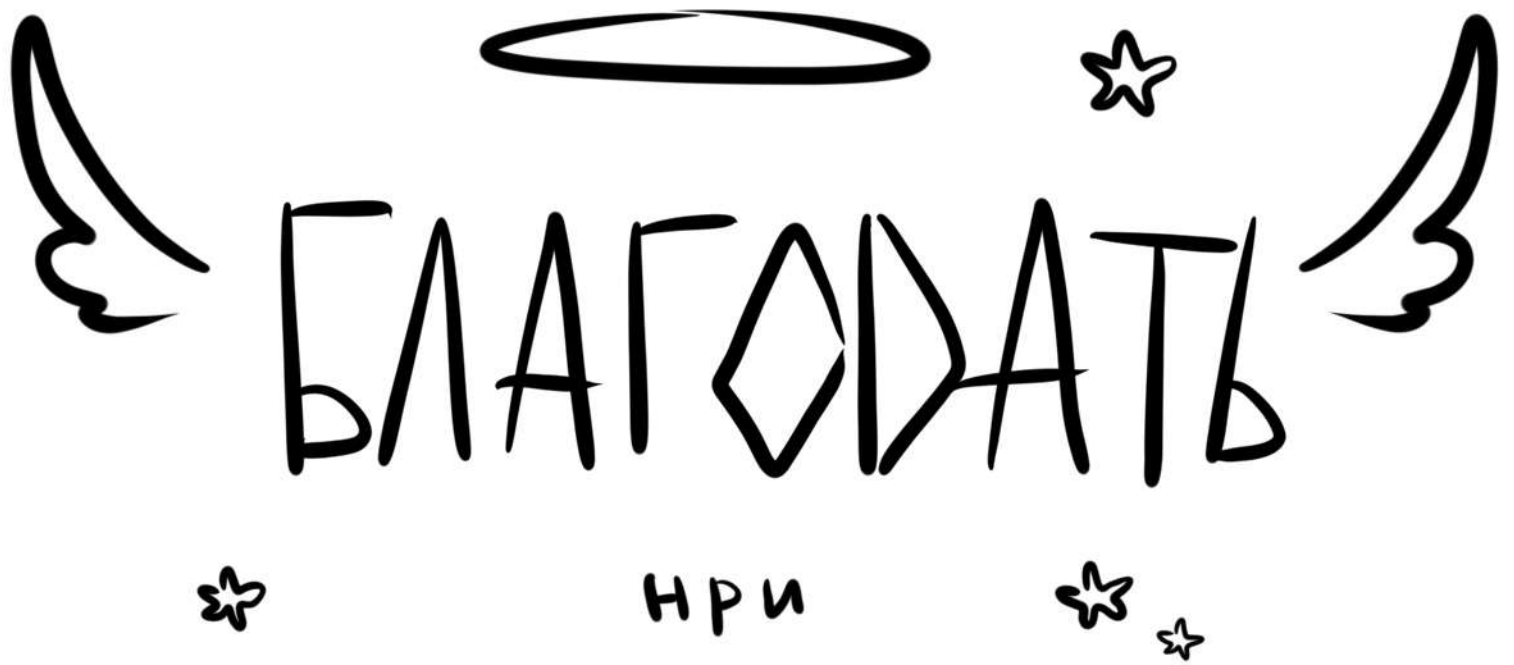



БЛАГОДАТЬ

ПРИ



The page features a background of small black dots and larger, hand-drawn five-pointed stars. The stars are scattered across the page, with a notable concentration in the upper half. At the bottom center, there is a simple line drawing of a face with large, expressive eyes and a small, open mouth, flanked by two pairs of wings. The text is centered in the middle of the page.

«Благодать» - это игра про ангелов. Не тех ангелов, которые одним ударом пылающего меча уничтожают орду демонов. Это игра про хранителей, которые пытаются сделать человеческий мир лучше. А человеческий мир наполнен болью и слезами. «Благодать» - это социальное фэнтези, в котором ангелы спасают людей и пытаются в процессе не потерять заветную Благодать.





Мир



После смерти человеческого тела, у души есть три пути. Если человек жил в гармонии с миром, не совершал зла и улучшал чужие жизни, то душа отправляется к Свету. Если человек прожил жизнь, так что его не вспомнят добрым словом, так что зло причиненное им, живет с людьми после смерти его самого, то он сливается с тьмой и пустотой.

Однако бывают такие случаи, когда даже проведение не может дать ответа на вопрос о судьбе души. Некоторые одним проступком перечеркивают большую часть совершенных ими добрых дел. Другие наоборот в конце жизни совершают что-то, что дает им шанс на исправление. Такие души получают возможность отработать свое спасение. Они превращаются в ангелов.

Ангелы - это существа внешне напоминающие людей, но имеющие за спиной большие белые крылья. А еще ангелы всегда одеты в одну и ту же одинаковую одежду - длинную белую рубашку, которая не рвется и не пачкается. Ангелы сохраняют личность и воспоминания человека, но теряют чувство голода, жажды и прочие плотские желания. Однако им не чужды страсти души - жадность, подлость, гневливость и др. В то же время они не испытывают боли, не чувствуют холода и жара, но им доступны грусть, ярость, страх.

Ангелы обитают в мире сущностей, за, так называемой, завесой. Завеса - это невидимая пелена отделяющая мир сущностей, от мира людей. Живущие за завесой не видны находящимся перед ней, но вот люди ангелов не видят, за редким исключением. В то же время сущностям сложно взаимодействовать с предметами в мире живых и самими людьми, так же сложно и всем, кто перед завесой дотянуться до тех кто за ней.

Ангелы умеют преодолевать завесу и переходить в мир людей. В такой момент ангел воплощается в человеческом облики превращаясь в существо из плоти и крови, не имеющее крыльев. После этого они способны шагнуть обратно за завесу. Обычно обитатели предзавесного мира видят, как человек просто исчезает без следа, когда нечто такое происходит.

Завеса это надежная защита для ангелов и их сообщества - небесной канцелярии. Канцелярия-это огромный многоэтажный дом, просящий в воздухе. Как и почему он появился простые работники канцелярии не знают. Они вообще мало что знают о канцелярии. История, цели и иерархия внутри организации остается загадкой для обычных исполнителей. Известно лишь, что все работники канцелярии ангелы, а занимается она спасением душ самих ангелов и людей на земле.

Рядовой ангел знает о трех типах должностей в канцелярии: должности ангела воителя, клерка и исполнителя. Воители - занимаются поиском и истреблением нечисти; клерки - принимают решения в отношении людских и ангельских судеб, а также дают задания исполнителям; исполнители - главный инструмент канцелярии. Исполнители спасают людей, пытаются сделать их жизнь лучше, спасти всех обездоленных и брошенных. Именно в их шкуру должны будут влезть играющие в "Благодать". Исполнительская работа самая сложная и неблагодарная. На этой должности каждый день приходится спасать людей, а те далеко не всегда скажут тебе: "Спасибо".

Зачем вообще работают ангелы? Все они надеются на спасение. Что такое спасение? Это растворение в Свете. Свет - это то что многие называют Богом. Великое и всеблагое. Есть ли у Света личность никто не знает, однако понятно,



что Свет это самое благое, что есть во вселенной. Решив стать ангелом человек берет шанс на спасение. Канцелярия дает ангелам задания, за выполнение которых, те получают Благодать и становятся ближе к Свету.

Тут я должен рассказать вам о Благодати. Благодать - это особая сила, наполняющая души. Благодать предаёт особые силы душе и тот, кто Благодатью наполнен может совершать чудеса и видеть сквозь завесу. Все знают, что благодатью наполнены души детей и святых. А более всего от благодати зависят ангелы. Обычно в них благодати очень много. Благодать позволяет ангелам оставаться ангелами. Она же даёт им пользоваться особыми ангельскими способностями и творить чудеса. Если в сущности много Благодати, то она уходит к Свету. Если мало, то она превращается в нечисть. Говорят, что именно из благодати состоит сам Свет.

Благодать приходит в душу, если человек или сущность помогает ближнему. Если окружающие страдают от действий человека, то благодать уходит. Так спасение жизни наполнит Благодатью, а убийство ее уменьшит.

Поэтому работа ангела исполнителя трудна. Он должен защищать слабого, но не может убивать или даже драться, чтобы дать отпор. Он не может грабить богатых, но вынужден помогать бедным. При этом ему не поможет ни канцелярия, ни сам Свет. Приходится справляться всегда самостоятельно. Вообще канцелярия способна только дать задание и наградить ангела Благодатью за его выполнение. В крайнем случае может выслать на подмогу воителей, если исполнитель встретит нечисть вовремя работы.

Если ангел не способен сохранить Благодать - лжет, ворует, применяет насилие или склоняет к этому других, но превращается в черта. Черты - слабые сущности, живущие рядом с людьми. Их не принимают собратья ангелы, а в случае, если их обнаруживают воители, то вовсе истребляют чертей. Поэтому черты прячутся. Они не любят детей, которые способны их видеть, скрываются от людей и ангелов в шкафах, под кроватями, в подвалах и заброшенных домах. Черты выглядят страшно - их крылья выпадают, тела покрываются черной шерстью, а на голове отрастают рога. Из-за своей сложной судьбы черты становятся злобными, а иногда вовсе сходят с ума. От этого соседство с чертом не оборачивается для людей ничем хорошим. Нет хуже судьбы для ангела, чем стать чертом. .

Так и живут свою не простую жизнь ангелы, пытаюсь получить заветную Благодать, пытаюсь сделать миру столько добра сколько могут, пытаюсь не превратиться в нечисть.

Простые правила игры в благодать

Для того чтобы провести партию в эту игру вам нужны: игроки в количестве от одного до трёх, мастер и кубик d10.

Игра рассказывает историю об ангелах спускающихся в человеческий мир. В процессе своих походов они будут применять свою силу, ловкость, внимательность и волшебные способности. Для того чтобы применить одну из этих характеристик, игроку нужно сделать заявку, бросит куб d10 и прибавить к выпавшему значению бонус характеристики или способности.

(Подробное описание способностей ангела можно найти в главе "Создание персонажа", в разделе "Способности")

Так же у каждого ангела есть свой характер, (Как создать личность и характер своему персонажу можно посмотреть в главе "Создание персонажа", в разделе "Роль") и, для того чтобы поддержать отыгрыш игроком характера своего персонажа, мастер может выдавать игрокам фишки второго шанса за отыгрыш.



Совершив неудачный бросок игрок может отдать мастеру фишку и перебросить кубик.

Создание персонажа

1. Создание игровой группы.

Перед началом игры мастер должен задать себе несколько вопросов, ответы на которые определяют, какой будет игровая группа.

Во-первых, сколько в вашей истории героев? Не стоит брать больше трёх.

Оптимально сделать тандем и двух ангелов или вовсе посветить игру приключениям одного.

Насколько опытны ваши герои? Мировоззрение ангела новичка и опытного сильно различаются. Если в вашей игре есть ангел новичок, то не стоит рассказывать ему все о мире игре и механиках. Он может не знать, как убывает Благодать и не знать, что бывает если ангел теряет слишком много Благодати. Опытный же ангел будет знать все механики и все, что написано о мире игры в правилах. А вот душа работающая ангелом уже не первую сотню лет, будет знать нюансы и секреты мироустройства.

После того как вы собрали партию и определили насколько много они знают о мире, можно передать листы персонажей игрокам для заполнения.

2. Роль

Теперь нужно понять - каких персонажей будут отыгрывать ваши герои. Для этого им необходимо определить свою роль. Роль - недостаток и положительная черта вашего героя. Вы можете выбрать из списка или придумать самостоятельно по аналогии с приведенными ниже:

Рыцарь - всегда стремиться на помощь, но пренебрегает правилами.

Буквалист - всегда следует правилам, но не всегда поступает правильно.

Романтик - искренен, но часто лезет в душу.

Прагматик - аккуратен, но бывает черств.

Фаталист - всегда спокоен, но не противостоит высшим силам.

Богоборец - напрягает авторитеты, но не всегда знает когда стоит остановиться.

Выбрав роль поговорите с мастером о том, как вы будете ее интерпретировать.

За то, то что игрок отыгрывает роль своего героя мастер может дать ему фишку. Если персонаж противоречит своей роли или преодолевает одно из качеств своей личности, то мастер может изменить его на реальное качество, которое свойственно персонажу.

Далее додумайте черты характера вашего героя. Придумайте и обсудите биографию персонажа. Кем он был до смерти? Что он любил и что любит? Кто у него остался на земле и с кем из ангелов он познакомился?

Завершающим штрихом в создании вашего героя будет имя. После смерти человек безвозвратно теряет часть памяти. Как ни странно даже такую важную вещь он может забыть. Поэтому из триады - имя, фамилия и отчество, он помнит только одну составляющую. Коллеги и напарники зовут ангела либо по имени, либо по фамилии, либо по отчеству.

Впишите имя в самую верхнюю часть листа персонажа. Рядом подпишите роль и те качества, которые в нее входят.

3. Способности.

Способности - это умения ваших героев, которые тем сильнее, чем больше в ангеле благодати.

На начало игры у ангела 100 очков благодати (молодой ангел может иметь 80 - 90). Эти очки он может распределить между способностями. Чем больше в



способности благодати, тем эффективнее она.

Список способностей:

Прыжок - способность уйти за завесу. Чтобы выйти из-за завесы, ангелу не нужно прилагать особых усилий. А возвращение за завесу требует сил и опыта.

Полет - способность ангела летать. Полет обычное дело за завесой, но перед завесой летать могут лишь немногие. Бросок при попытке взлететь выполняется без бонусов.

Манипулирование - способность ангела манипулирует предметами перед завесой находясь за завесой.

Суггестия - способность ангела внушить другому человеку эмоцию.

Изгнание - способность ангела изгонять других существ из людских домов и других мест.

Защита - способность ангела создать магическую защиту, вокруг другого существа или сущности.

Вселение - способность ангела вселится в предмет или в существо.

Чтение - способность ангела читать человеческие эмоции и мысли.

Исцеление - способность ангела лечить существ.

Снохождение - способность ангела вторгается в человеческие сны.

Выбрав способность из списка впишите его в свой лист персонажа. Под способностью напишите то число очков Благодати сколько хотите распределить на эту способность. Способности имеют несколько ступеней. Чем больше в способности Благодати, тем выше ее ступень. С каждой новой ступенью ангел совершенствует владение способностью, ему становится проще применять способность и более того способность становится сильнее.

Переход со ступени на ступень осуществляется при увеличении благодати в конкретной способности. Если ангел получает Благодать, совершив добрый поступок, то он обязан сразу же вложить полученные очки в способности. В то же время, если герой теряет благодать, то обязан в этот же момент вычесть очки из одной из своих способностей на свой выбор.

У ангела не может быть нераспределенных очков Благодати.

Впишите способности, очки которые вложили в них. А отдельно напишите общее количество Благодати.

Ниже показано какое количество баллов соответствует каждой ступени:

1 ступень - 1 - 9 баллов

2 ступень - 10 - 19 баллов

3 ступень - 20 - 29 баллов

4 ступень - 30 - 39 баллов

5 ступень - 40 - 49 баллов

6 ступень - 50 баллов

(Посмотреть, какие бонусы получают способности, и как они меняются в зависимости от ступени можно в приложении No1)

4. Характеристики.

Даже таким степенным и духовным существам, как ангелы иногда приходится бегать, прыгать и защищать себя.

Чтобы понять, может ли ангел кого-то ударить, прыгнуть или убежать, необходимо пройти проверку одной из характеристик. Всего характеристик три: сила, ловкость и внимательность.

Сила нужна, для того чтобы двигать тяжёлые вещи, ломать, бить и т.д. Важно помнить, что находясь за завесой силу можно применить только к предметам за завесой. А находясь перед завесой взаимодействовать с вещами за, так же



сложно.

Ловкость выходит на сцену, когда ангел бежит, пытается пролезть куда-то, перепрыгнуть препятствие и т.д.

Внимательность - отвечает за умение подмечать детали, видеть следы и искать.

Игроку нужно распределить между характеристиками показатели - +1; 0; -1.

Выбранное число это бонус который прибавляется к числу выпавшему на кубе.

Когда душа теряет Благодать волшебные свойства в ней убывают. Душа становится тяжелее и становится более приспособленной к миру перед завесой.

В том числе и ангел, теряя Благодать, становится более приспособленным.

Поэтому, каждый раз как только персонаж теряет 10 очков Благодати

прибавьте к одной из характеристик на выбор игрока 1 очко. Как только

персонаж возобновляет свою Благодать, убавьте характеристику на -1. Если

после получения Благодати персонаж имеет более 100 очков, то можно не

уменьшать показатели характеристик.

Обитатели мира

В этой главе содержится типология персонажей, которых можно встретить разные стороны завесы.

Существа - те кто живут перед завесой.

1. Обыватели - это обычные люди живущие в мире людей и не подозревающие о том, что существует ещё какой то мир. Правда и обыватели эти бывают очень разными - мужчины и женщины, молодые и старые, умные и глупые, атеисты и верующие. В них мало благодати (В среднем 20 очков) и сохранением этих жалких крупиц, а так же спасением человеческих жизней занимаются ангелы.



2. Дети - цветы жизни. Это чуть ли не единственные помощники ангелов в их сложном деле. Проблема в том, что родители не часто слушают детей, да и частенько таких помощников приходится самим спасать. К тому же дети бывают очень разными. Один и тот же ребенок может проявлять невероятную жестокость, а в другой момент великое сострадание. Дети до 8 лет обладают душой полной Благодати (80-100 очков), старше этого возраста стремительно теряют (40-80 очков), а начиная с 12 и вообще приближаются к взрослым показателям (40-20 очков). Часто именно от ангела зависит, как будет жить ребенок и сколько у него останется Благодати.



3. Святые - сохранившие благодать. Это большие дети, способные видеть и творить чудеса. Они не приспособлены к жизни и, взрослея, превращаются в бездомных бродяг. Их не часто можно встретить, но такая встреча может быть полезна для ангела, ведь чистый духом святой, всегда будет рад помочь крылатому другу.





Сущности - те кто живут за завесой.

1. Ангелы - крылатые ребята которым посвящена эта игра.

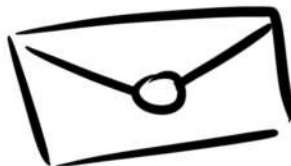


2. Черты - падшие ангелы. Когда ангел теряет всю Благодать, он превращается в черта. У ангела отпадают крылья, тело покрывается шерстью, отрастают рога, длинный хвост, порой нос превращается в свиной пятак. С момента превращения у него есть два пути - умереть второй раз и растворится в пустоте, либо продолжать вести жалкое существование на земле. Последнее часто опасно для людей, ведь черт это сущность притягивающая неудачу. В домах, где живут черты часто происходят ненастья - члены семьи ругаются, теряют работу, спиваются, умирают. Поэтому ангелы воители занимаются отловом и истреблением чертей. Иногда черты живут рядом с людьми наблюдая за ними, порой продолжают нести свою ангельскую миссию, но более жёсткими методами (теперь и можно врать, прибегать к насилию и даже убивать), порой они уходят от людей и живут в заброшенных зданиях или в дали от людских поселений.



3. Шепчущие - ещё одна форма падения ангела. Ангелы обладающие способностями глас и суггестия могут незаметно отдавать приказы человеку, которым тот не может сопротивляться. Если ангел злоупотребляет суггестией и постоянно отдаёт приказы одному человеку, то и ангел, и человек начинают сходить с ума. Их сознания сростаются и они уже не могут быть друг без друга. В таком случае ангел сводится на плече человеку и отдаёт ему безумные приказы пока тот не умрет. А после смерти человека шепчущий будет искать себе новую жертву. Иногда жертвой шепчущего становится кто-то могущественный и влиятельный (внезапно сошедшие с ума актеры и политики), иногда наоборот слабые и несчастные люди.





4. Волшебный предмет - сущность внешне напоминающая не человека, а неживой предмет. Чаще всего ангелы видят их в образе заданий - документов на которых написана миссия ангела. Задание может привести к нужному месту, если его попросить или вернуть ангела в канцелярию, если он закончил задание.

ТРАНСФОРМАЦИЯ

Ангел по природе своей находится в состоянии перехода. Он завис между жизнью и смертью, между пространством за и пространством перед завесой. Логичный конец истории — это приход к новому состоянию. Итог истории ангела – превращение.

Самые очевидные исходы:

а) Падение - когда количество очков благодати у ангела падает до 50, ангел начинает превращаться в черта. Из его крыльев начинают постепенно выпадать перья, тело покрывается грубой черной шерстью, на руках отрастают когти, на голове рога, а сзади может показаться хвост. Превращение происходит постепенно, так что мастер может добавлять новую чертову деталь к образу ангела при потере каждого десятка очков.

Когда Благодать падает до 0, ангел превращается в черта окончательно. Пути назад нет. Крылья отпадают окончательно, шерсть покрывает все тело, а рога видны невооружённым глазом. Теперь стать снова ангелом невозможно. Время для того чтобы подвести итог истории. Однако если вы хотите продолжить играть чёртом, то вы можете оставить характеристики героя в том виде, как они были у него на момент падения и выбрать две способности. Эти две способности будут работать у вашего персонажа так, как будто бы он имеет первую ступень этих способностей. Дополнительно он имеет способность пряжек и она работает так как будто персонаж имеет первую ступень этой способности.

Теперь судьба вашего персонажа не завидна. В канцелярии его видеть больше не рады, ангелы воители при встрече попытаются уничтожить его, а тот дом в котором он живёт обречён на несчастья и неудачи.

б) Возвышение - когда количество очков Благодати ангела поднимается до 300 очков благодати, то он готов слиться со Светом. В этот момент ангел может перенестись в любую точку мира и попрощаться с теми кого знал и любил. Если в этот момент герой выберет продолжить жить или потратит свою Благодать, то количество его очков Благодати падает до 100. Но он не оставит мир, то его душа, в любой момент, вознесется и сольётся с самой Благодатью.

Есть и ещё один вариант превращения ангела:

в) Безумие - если ангел часто применяет способность суггестия к одному персонажу, то он стремительно сходит с ума и превращается в шепот. Ангел начинает видеть мир от лица человека, а человек от лица ангела. Желания и мысли ангела начинают путаться с мыслями человека, и оба они погружаются в



Безумие. Теперь ангел не может отойти от человека, которым манипулировал и вынужден все время проводить рядом с ним. Если персонаж превратился в шепот, то его историю на этом стоит завершить.



Спасибо за то, что ознакомились с первой версией НРИ "Благодать". Надеюсь у вас получится провести интересную, необычную игру в этом сеттинге. Для автора это первый опыт создания подобного руководства к игре, так что с вашей стороны было бы любезно оставить свой отзыв. Отзыв вы можете отправить по почте - gerasim20032015@gmail.com или оставить его в личных сообщениях в ВК - [@e_gg_o_r_k_a](#). Делитесь впечатлениями от игры, критикой, игровыми историями и мнением.

