

# ПРИЗРАКИ ОПЕРЫ



# ПРИЗРАКИ ОПЕРЫ: СТАРТОВАЯ СИТУАЦИЯ ДЛЯ НОЧНОГО РЫНКА ДЕКОРАЦИЯ ДЛЯ ИГРЫ «КЛИНКИ ВО ТЬМЕ»

**Автор, верстка:** Анна Музыка

**Соавтор, редактор:** Антон Шумилов

**Тема:** карма

(как обозначение судьбоносного возмездия, «око за око»)

**Ключевые слова:** механизмы как облик преображенного Эриха Леру; перемены как трагические события, нарушившие привычный ход существования Оперы; тайны как скрытый характер деятельности банды Струн и статус инкогнито их главаря-автоматона.

## **Синопсис:**

Малая опера была одним из популярнейших мест досуга в районе Ночного Рынка, пока не случился пожар, уничтоживший вместе со зданием и его владельца. Теперь на пепелище когда-то величественного здания схлестнулись силы двух банд: виновных в поджоге Призраков и жаждущих отмщения Струн.



# ПРИЗРАКИ ОПЕРЫ: СТАРТОВАЯ СИТУАЦИЯ ДЛЯ НОЧНОГО РЫНКА

Между яркими лавочками, тавернами и железнодорожной станцией расположилась Малая опера. Вернее то, что от неё осталось — руины когда-то процветающего заведения. Здесь отдыхали и плели интриги аристократы в богатых ложах над головами замороженных мещан, столпившихся у сцены. Здесь потолок был украшен хрустальными люстрами и золотом. Здесь стены были покрыты лепниной и бархатом. Здесь на сцене мелькали внушительные декорации, вспыхивало пламя и выступали артисты со всех уголков мира.

Утром последнего для Оперы дня на её пороге появились представители банды Привидений, чтобы сделать особое предложение — деньги в обмен на спокойствие и безопасность. Владелец заведения и заодно импрессарио, деловой, но фанатично любящий театр, Эрих Леру отказал им в надежде сохранить независимость. Он предпочитал жить согласно букве и духу закона, верил в справедливость, пусть в городе мрака это и считается дикой блажью.

На следующую ночь Опера сгорела, и Эрих исчез. Шик и роскошь обратились в пепел. Остались лишь стены и старинный орган, чьи трубы только слегка оплавилась. Теперь ветер вздыхал, трепеща между медных элементов и вздыхая внутри инструмента, а сверкающий металл поблек за стеной дождей, проникших сквозь обрушившуюся крышу.

Много месяцев здание пустовало. Иногда прохожие слышали плач органа по былому времени. Часть труппы расползлась по увеселительным заведениям, а часть сосредоточилась вокруг двух братьев-ирувийцев, обещавших вернуть Малой опере былую славу.

Дани, занимавшийся постановкой хореографии и трюками, стал использовать навыки для осуществления мелких преступлений, требующих ловкости. Акиль, специалист по механизмам и декорациям, сильно пострадавший от ожогов в попытке спасти свои творения из театра, теперь приучился делать изощренное оружие. Они повели за собой самых

преданных членов труппы, сформировав из них новую банду – банду Струн.

Время шло, банда росла, побеждала и проигрывала, стараясь держаться в тени, пока однажды Акиль не привёл в труппу **Эриха Леру**, сменившего сторевшее тело на механический облик автомата. Теперь Эрих командует бандой **Струн**, и его цель – отплатить за зло. *Захотят ли братья-ирувийцы вновь подчиняться ему в новых ролях?*

**Привидений** и их главу, **Шифера**, возвращение оперной труппы застало в момент ослабления власти. Они хотят вернуть контроль над территориями, ликвидировав соперников, которые не бросают вызов открыто и сохраняют инкогнито. *Готовы они к открытой войне или будут вести скрытое противостояние? Добавьте Привидениям счетчик “Усилить свой контроль на Ночном Рынке” на 6 делений.*

**Мглистые сестры** поддержали Струны: **Ирелен** помогала им усмирить призрак Эриха, чтобы вселить его в механическое тело и хотя бы временно подчинить воле Дани и Акиля. Впрочем, вступать в конфликт с Привидениями – постоянными поставщиками магических диковинок, сестры не намерены. *Получится ли у них сохранить баланс на Ночном Рынке и сохранить нейтралитет?*





## СТРУНЫ

## РАНГ II

## СЧЕТЧИКИ ОРГАНИЗАЦИИ

*Бывшая труппа Малой оперы, известная изобретательным применением театральных талантов для убийств и разбоя*

Доделать автоматон

4

Отомстить за пожар в Опере

8

**Территория:** тайное убежище в руинах Оперы в районе Ночного рынка, расходящиеся от нее подземные канализационные ходы. Комнаты в Шести башнях и еще нескольких районах, принадлежащие членам труппы.

**Персонажи:** **Эрих Леру** по прозвищу Призрак: глава банды и предыдущий владелец Оперы, погибший и вселенный в автоматона (*мстительный, заботливый, среднего размера, имеет фонограф*). **Дани:** ирुвиец, бывший хореограф-постановщик и трюкач, правая рука автоматона (*скрытный, чарующий, храбрый*). **Акиль:** ирувиец, оперный машинист (*дотошный, мягкий, калека*).

**Важные ресурсы:** сеть осведомителей в лице детей, работавших раньше зазывалами Оперы. Танцоры, натренированные за эти годы до уровня элитных лазутчиков. Качественный грим и перекупленные поддельные документы.

**Особенности:** несмотря на то, что Опера сейчас находится во власти Привидений, практически никому не удавалось найти тайное убежище труппы, скрытое за множеством механизмов-препятствий. Впрочем, иногда Эрих заманивает случайных прохожих вовнутрь, ночью проигрывая на своем фонографе отрывки из арий.

**Союзники:** Мглистые сестры, Красные кушаки.

**Враги:** Привидения, Серебряные гвозди, Смотрители духов.

**Положение:** труппа набралась сил за эти годы и ведет тихую войну с Привидениями за территорию и влияние. Но главная причина появления труппы – желание отомстить за вероломный поджог, погибших друзей и самого Эриха.

## ОТКРЫВАЮЩАЯ СЦЕНА

Когда игроки сделают себе персонажей и команду, скажи им следующее:

*Вы находитесь на крыше одного из домов. Человек, который позвал вас сюда, скрывает лицо под маской. Здесь же, на некотором отдалении, и на соседних крышах пристально наблюдают за вами другие такие же черные тени. Привидения призвали вас разобраться с событиями, которые ставят их в тупик. Вы им поможете? Или попытаетесь нажать на другой стороне конфликта?*

Один из ближайших подручных Шифера, умелый пронира, легко услышит сомнение в голосах персонажей. Он похож на шефа – такой же скрытный и лихой, но в то же время дерзкий. Он попытается взять наемников “на слабо”, но если это не подействует, то для начала попросит хотя бы узнать как можно больше о скрытной банде, исчезающей без следа в обгоревших руинах Оперы.

Если он услышит твердый отказ на предложение, он посоветует поскорее убираться с Ночного Рынка. С теми чужаками они и сами разберутся, но две непослушные банды на подвластной им территории не потерпят. У персонажей игроков совсем немного времени – до начала открытой войны между бандами.

В случае отказа работать с Привидениями Дани сам выйдет на контакт с бандой персонажей игроков. Но он до последнего будет сохранять тайну личности главы банды.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ КОНФЛИКТА: ПОРУЧЕНИЯ И СТАВКИ

- Смогут ли Мглистые сестры установить мир или постараются нажать на обоих противниках?
- Подчинится ли Дани Эриху или будет его использовать, как механическую марионетку, убеждающую труппу в необходимости их действий? На чью сторону встанет преданный обоим Акиль?
- Кто сумеет захватить власть на Ночном Рынке и воскресит Малую оперу?

## ДЕЛА ОТ ПРИВИДЕНИЙ

- **Для адептов:** *Ночной Рынок оживился. Струны стали слишком часто мелькать на его улицах. Нужно открыть близ Оперы новый колодец душ, который ослабит банду и отвлечет внимание, пока Привидения готовятся к войне.*
- **Для бандитов:** *несколько танцовщиц труппы работает в борделе в Шести Башнях. Их заработок идет в казну Струн, а клиенты обращаются к банде или становятся её жертвами. Нужно припугнуть бордель-маман – пусть выгонит этих работниц – и заодно ограбить заведение, чтобы она знала, как помогать врагам Привидений.*
- **Для барыг:** *недавно Привидения получили наводку, за которой скрывалась отличная добыча. Среди награбленного оказались редкие и драгоценные ирувийские лакомства, которые нужно сбыть, пока они еще съедобны.*
- **Для душегубов:** *многие говорят о том, что Малая опера вот-вот возродится. Таинственный меценат начал восстанавливать здание, а в город, в гостиницу неподалеку от ирувийского консульства, прибыла певица-ирувийка, славящаяся неповторимым сопрано – чистым и заставляющим слушателей плакать. Нужно, чтобы она бесследно исчезла, а вместе с ней – и надежда на новое открытие Оперы.*
- **Для перевозчиков:** *несколько добытых Шифером драгоценностей лежат в схроне на Ночном Рынке и не могут попасть к заказчику на Шелковом Береге из-за караулящих прихвостней Струн. Нужно доставить товар в назначенное место, избавившись от хвоста, чтобы не навлечь беду на мнительного покупателя.*
- **Для теней:** *Мглистые сестры каждый месяц оставляют Струнам в определенном месте “посылки”, которые спустя недолгое время бесследно исчезают в глубинах Оперы. В последний раз Привидения разоблачили эти поставки. Теперь они хотят, чтобы персонажи перехватили товар и доставили уже им.*

## ДЕЛА ОТ СТРУН

- **Для адептов:** *Дани выследил одно из убежищ, принадлежащих Привидениям на Ночном Рынке. Он просит вас заманить нескольких призраков в это убежище, “пусть Привидений поднимают привидения!”*
- **Для бандитов:** *запугайте нескольких самых приметных клиентов Привидений. Вам нужно подкараулить их в ночи или ворваться домой, не важно, главное — узнать явки и пароли их общения с бандой. А заодно пустить дурные слухи о том, что связываться с ними не стоит.*
- **Для барыг:** *на Ночном Рынке происходит удивительный круговорот драгоценностей: Привидения украли таинственные украшения ирувийской работы, а затем они перекочевали в карманы Струн из-за ряда трагических совпадений. Ваша задача — сбыть украшения как можно скорее, не привлекая лишнего внимания.*

▪ **Для душегубов:** внутренние противоречия захлестнули театральную труппу. Вам приходит сразу два предложения по похищению (и, возможно, исчезновению навеки). Дани предлагает дело по захвату Призрака — Эриха Леру, а сам Эрих, чувствуя угрозу, хочет похитить Дани.

▪ **Для перевозчиков:** ирувийская оперная певица Лейле прибывает сюда, чтобы выступить на сцене Малой оперы, когда братья восстановят здание. Но, кажется, за девушкой началась охота. Доставьте гостью в комфорте и безопасности от порта до ирувийского консульства.

▪ **Для теней:** Акиль просит вас проникнуть в лавку одного из поставщиков искрильщиков и украсть несколько дорогостоящих механизмов. Акилю нужны только они, остальную добычу можете забрать себе. Учитывайте, что искрильщики, скорее всего, помогли любимому магазину с мерами безопасности.

