

Буря «связь поколений»

Очень часто глобальные изменения общества начинаются с незначительных событий. Обычно маленькие трагедии, подтолкнувшие первый камень в неостановимой лавине событий оказываются лишь поводом для наступления одного из вариантов будущего. Но иногда такое малозначимое, казалось бы, событие становится причиной глобальных изменений. Именно так обстоят дела в данной «буре». Все началось с разногласий в одной не самой обычной семье американских евреев, а закончиться может полномасштабной гражданской войной, пусть и в пределах одного города, или даже открытым противостоянием обычных смертных и представителей оккультного андеграунда. Однако, сердцем этой бури окажется раввин диаспоры, к которой относится семья сравнительно молодой по вампирским меркам Ракиль Цедерман.

Проблема: «Все флаги в гости к нам»

Название: Все флаги в гости к нам, сердце бури

Тип: территория (волнения)

Импульс: сжечь и поглотить

Участники: рав Исмаэль Шеллман (мир смертных), Моисей Цедерман (мир смертных, мир ночи – охотник), Ракиль Цедерман (мир ночи - вампир), Кэрин Уолтер (мир смертных – журналистка), Седьмой сын (мир смертных – охотник).

Описание: Мойсей – молодой смертный охотник, служащий своей прабабке вампирше испытывает моральные терзания из-за того, что его действия идут вразрез с образом праведного иудея. Желая распрощаться со своей немертвой родственницей, Мойша обращается за советом к раввину их общины, и, помимо прочего, раскрывает ему сверхъестественную природу главы их семейного клана. Раввин начинает изыскивать возможность избавить свою общину от нечистого чудовища.

Таймер:

3.00 Мойша раскрывает раву Исмаэлю природу своей прабабки. Раввин начинает искать союзников, готовых помочь.

6.00 Поиски раввина увенчались успехом и в город прибывает группа охотников.

9.00 С помощью Кэрин Уолтер и, возможно, Моисея Цедермана, охотники выходят на ряд представителей оккультного андеграунда. Несколько рядовых представителей мира ночи и мира хаоса убиты. Покушения на обличенных властью существ, включая Ракиль Цедерман, окончились неудачей. Охотники призывают подмогу.

10.00 Представители мира силы и мира хаоса обеспокоены деятельностью охотников. Задействовав связи в мире смертных, они добиваются ужесточения иммиграционной политики и контроля за распространением оружия.

11.00 Напряжение в обществе нарастает. Один из охотников – Седьмой сын, сообщает смертным о сверхъестественной природе представителей оккультного андеграунда. Если Кэрин Уолтер до сих пор жива, она дает огласку словам Седьмого сына.

12.00 На улицах города спорадические бунты и вспышки насилия, вызванные либо национальными диаспорами, считающими себя ущемленными новым законом, либо толпой, подстрекаемой охотниками на нечисть.

Дополнительные ходы

Дурная слава: Если, после того как таймер дошел до деления 6.00, вы появляетесь в квартале, контролируемом национальной диаспорой (индийской, ирландской или еврейской), и при этом известны как представитель оккультного андеграунда (например, в результате публикаций Кэрин Уолтер), охотники узнают о вашем появлении. Погрузитесь в мир смертных. На 10+ на данный момент не вы их жертва. Однако, за вашими перемещениями следят, и цель вашего визита может стать известна. На 7-9, вас встретят. Если не желаете конфликта, вас пропустят, но вы будете им должны. На 6- вас атакуют решительно и внезапно.

[Проблема «блудный сын»](#)

Название: «Блудный сын»

Тип: Переворот (идеалист)

Импульс: Пожертвовать собой или другими

Участники: Моисей Цедерман (мир смертных, мир ночи – охотник), Ракиль Цедерман (мир ночи - вампир), Кэрин Уолтер (мир смертных – журналистка).

Описание: Это то, с чего все началось. Ракиль Цедерман – вампир, обращенная в последние годы второй мировой войны немецким аристократом, загнанным в угол. После войны она нашла некоторых своих

родственников и эмигрировала в Соединенные Штаты Америки. Здесь, опираясь на своих родственников, как на помощников и кормовую базу, она организовала семейное дело, включавшее ювелирные мастерские, сеть ломбардов и даже банк. Представители семьи Цедерман и родственников ей занимали все рабочие места в этом предприятии, от охранников до директоров. Угрозами сверхъестественного характера всегда занимались специально натренированные и оснащенные представители основной семьи. Но в случае с Мойшей – выбранным на роль охотника правнука Ракиль, возникли проблемы. Юноша понимал, что жизнь, к которой его готовят, идет вразрез с теми моральными принципами, которые он каждую субботу слышал из уст раввина. Поговорив с мудрецом, юноша принял решение оставить свою семью. Узнав об этом, Ракиль – классическая еврейская мама по внешности и по поведению, восприняла решение правнука в штыки. Для того чтобы вернуть непутевое чадо, она собиралась при помощи связи в местном департаменте полиции представить правнука виновным в ряде громких преступлений, и ждать пока тот явится, ища помощи. Этими громкими делами заинтересовалась журналистка Кэрин Уолтер. Она встретила со скрывающимся Моисеем Цедерманом и, выслушав его историю приняла решение помочь ему выпутаться из сложившейся ситуации, в обмен на информацию об оккультном андеграунде. Используя Кэрин в качестве посыльного, Мойша поднимает старые связи и пытается найти способ покинуть город незаметно для своей прабабки.

Дополнительные ходы:

Покрыт паутиной: Ракиль Цедерман не очень проницательна, но обладает прекрасной сетью осведомителей. Пытаясь убедить ее, одурачить, сбить с толку, выкрутиться или отсрочить долг, погрузись в мир ночи. На 10+ она верит тебе на этот раз. На 7-9 тебе верят, но только потому, что кто-то подтвердил твои слова. Мастер скажет тебе кто это. Ты должен ему. На 6-, Ракиль уже знает как обстоят дела на самом деле. Ей решать, что с этим делать. И ты теперь часть ее паутины.

Истина где-то рядом: Если в присутствии Кэрин Уолтер ты словами или действиями показываешь причастность к оккультному андеграунду, выбери одно:

- Она должна тебе, и упомянет тебя в одной из своих статей. Даже если там не будет твоего имени, интересующийся сможет узнать о ком речь.
- Она не станет писать о тебе, но ты должен ей.

Проблема «Да здравствует король»

Тип: Борьба за власть (саботаж)

Импульс: Создать уязвимость и воспользоваться ею.

Участники: Лорд Яблок (мир хаоса – фея), Патрик О’Генри (мир смертных – глава профсоюза), Седьмой сын (мир смертных – охотник), Ирана Сидхартхи (мир силы – предсказательница).

Описание: Ирана Сидхартхи делает предсказание о том, что седьмой сын завершит правление Лорда Яблок – феи, вот уже почти век являющегося главой двора фей, расположенного в ирландском квартале. Фея начинает поиск того, кто может соответствовать данному эпитету. Для этого он использует в том числе и потомка тех смертных, с которыми заключил договор, благодаря которому фея правит на этой земле. Патрик О’Генри – пользующийся уважением смертный, чей род уже несколько поколений находится под покровительством Лорда Яблок. В ответ он исполняет роль представителя феи в мире смертных. Его жена в настоящий момент носит первенца, и хотя этого ребенка вряд ли можно назвать седьмым сыном, Патрик старается не привлекать внимание феи к своему будущему ребенку. Также он старается исполнять все поручения своего патрона. Впрочем, когда в город прибывают охотники и среди них оказывается индеец по прозвищу Седьмой сын, все решают, что это и есть человек из пророчества. Лорд Яблок желает смерти охотника, и Патрик предпринимает ряд попыток исполнить пожелание феи. На самом деле «седьмой сын» из пророчества – это все-таки ребенок Патрика. Согласно договору Лорд Яблок может править на этой земле сто лет и один день или пока не окажется неспособен защитить свой народ. Сын Патрика рождается как раз через сто лет и один день после заключения договора (и будет седьмым мужчиной в этом роду – семья О’Генри довольно многодетна, но рождаются у них в основном девочки), и именно из-за него его отец будет проявлять излишнюю ретивость в исполнении повелений своего господина, что приведет к эскалации насилия и неспособности Лорда Яблок справиться с накаляющейся ситуацией, и защитить свой народ.

Таймер:

3.00 Пророчество о седьмом сыне становится известно Лорду Яблок. Феи двора Яблок, семья О’Генри и все, кого они могут к этому привлечь, начинают искать «седьмого сына»

6.00 В город прибывает группа охотников, в числе которых человек прозванный Седьмым сыном.

9.00 После совершения ряда акций, направленных в первую очередь на представителей мира ночи, охотники скрываются в районах, контролируемых национальными диаспорами. Седьмому сыну оказывает помощь Ирана Сидхартхи, понимающая, что из-за ее пророчества, охотник стал целью для фей и их приспешников.

10.00 Патрик О'Генри пытается выманить Седьмого сына, устраивая провокации в индийском районе. Для этого он убедил ирландцев, входящих в его профсоюз, что именно индийцы являются одной из причин их проблем. Его аргументация основана на том, что многодетные семьи требуют огромные пособия, из-за чего государство вынуждено урезать дотации даже тем, кто готов честно отрабатывать свои деньги.

11.00 Эскалация конфликта между ирландским и индийским районами достигает максимума. Желая прекратить это, Седьмой сын идет на встречу с Патриком и оказывается убит.

12.00 В городе начинается полноценная гражданская война. Ирландцы и феи гибнут, и Лорд Яблок не в состоянии защитить их, рождается сын Патрика О'Генри, и Лорд Яблок теряет власть и вынужден вернуться в Аркадию.