



# ВЕДУЩЕМУ

Это небольшое киберпанковское приключение, подходящее для любой ролевой игры. Удобнее всего его использовать с играми, созданными на основе игры Винсента Бейкера **Apocalypse World**. Рекомендую использовать хак Хэмиша Кемерона **The Sprawl**, который можно найти здесь: [https://www.dropbox.com/s/wm7ylpa7p3e9lxe/The\\_Sprawl\\_Alpha.pdf](https://www.dropbox.com/s/wm7ylpa7p3e9lxe/The_Sprawl_Alpha.pdf)

Ведущий, прочитай текст приключения. Задай каждому игроку как минимум один вопрос и попроси каждого игрока вписать имя одного из товарищей в зацепки. Это поможет тебе понять как герои попали в такую жопу и как они были связаны друг с другом до начала приключения. Используй фронты и осложнения, чтобы сосредоточить внимание игроков на проблемах, вбрасывай впечатления и названия, чтобы создать атмосферу безнадежности и распада. И каждый раз, когда герой что-то делает спрашивай, спрашивай, спрашивай....

НЕБО НАД ПОРТОМ НАПОМИНАЛО ТЕЛЕЭКРАН, ВКЛЮЧЕННЫЙ НА МЕРТВЫЙ КАНАЛ  
У. ГИБСОН

## КАК ВСЕ НАЧАЛОСЬ?

Вы всегда шли по краю, но теперь ваши задницы в такой глубокой яме с дерьмом, что оно уже хлещет из ваших ушей. Эти твари поймали вас и накачали сраным коктейлем из гормонов, химии и какой-то наномеханической дряни. «Живите счастливо, - сказали они — если захотите жить так». И теперь любая штука в которой есть провода или микросхемы способна тебя убить — твой мозг закипит, а ты будешь валяться и пускать слюни, погружаясь в самый отвратный трип на твоей памяти.

## ГДЕ ЭТО ПРОИСХОДИТ?

Станция 3 — одна из многих в орбитальном кольце. Когда русские рванули водородную бомбу в Афганистане, а американцы добавили еще парочку в Китае — старая Земля закончилась. Каждый, у кого хватило мозгов и удачи, перебрался на орбиту. Для большинства из них — новый дом не изменил ни черта: те же индивидуальные капсулы с синтетическим покрытием, встроенным терминалом и санитарным модулем, та же пицца из плохо переработанных отходов, та же наркота на улицах (только еще злее и грязнее), те же лица на стеклах смарт-очков и та же реклама на голографическом небе.

## БРЕНДЫ

Смарт-очки Хром-тек 400; полихромная куртка с регулируемой прозрачностью от Фан-Ко; энергетический коктейль Саншайн; протеиновый батончик с натуральным экстрактом гипофиза; набор для бесконтактного секса Сексотроник-3...

## КОРПОРАЦИИ

Мацумото Моторс; Хром-тек; Синти-кола; Зауэр-армс; Фан-Ко; Сити сервис групп...

## ИДОЛЫ

Джон Янг — политик и шоумен, Алика — немая певица нового поколения, Джимми-Ти — гонщик и игрок, Порнорелла — звезда бесконтактного секса и виртуальных оргий, Третий — новый пророк, проповедующий слияние с машинами...

ХОД «ИСКОРЕЖЕННЫЙ РАЗУМ»  
Если хочешь использовать любую электронику брось:

- На 10+ тебя пронесло и ничего не произошло
- На 7-9 — Ведущий выбирает одно последствие из списка и применяет его к тебе
  - Страшная боль прознает тебя и ты падаешь, катаясь по земле
  - Внутри-черепное давление вырастает настолько, что из глаз и носа течет кровь. Получи 1 повреждение.
  - Большой мозг не выдерживает напряжения, и ты погружаешься в галлюцинаторный трип
- 6 и меньше - твой мозг потихоньку сгорает — все три + выбери любую из травм и отметь ее в своем листе.

СЖИМАЯ ГОЛОВУ РУКАМИ, ОН ЗАБИЛСЯ В СУДОРОГАХ — И ВО ВСЕ СТОРОНЫ БРЫЗНУЛИ КРЕМНИЕВЫЕ ОСКОЛКИ  
У. ГИБСОН

## ВОПРОСЫ

- Что ты сделал, чтобы заслужить такую судьбу?
- Что ты увидел, когда попытался использовать общественный терминал?
- Почему Человек корпорации вышел именно на тебя?
- Чем ты заслужил оплаченный билет?
- Приходилось ли тебе раньше жить на улице?
- Почему ты не можешь покинуть станцию прямо сейчас?
- Как ты избежал контакта с электроникой по пути сюда?
- Почему они хотят исключить станцию из общей сети именно завтра?

## ЗАЦЕПКИ

- \_\_\_\_\_ был моим напарником во время того дела в Аризоне
- \_\_\_\_\_ кинул тебя с наркотой пару лет назад
- \_\_\_\_\_ сидит на адском метамфетаминовом коктейле, похоже это поддерживает его мозг
- \_\_\_\_\_ засветился пару лет назад и находится в розыске
- \_\_\_\_\_ имеет очень опасных знакомых

## ФРОНТЫ

### СВЕЖИЙ КУСОК МЯСА, БЕЗ ПОСЛЕДСТВИЙ И ОПЛАТЫ

ЖОПА: Вы признаны негодным мусором. Теперь у вас на хвосте чистильщик корпорации в добавок ко всем прочим радостям жизни

СТАВКИ: Получат ли герои шанс на новое тело с чистыми сосудами и здоровыми нейронами?

УЧАСТНИКИ: **Человек корпорации**, оплативший ваш билет на Станцию-3.

ОСЛОЖНЕНИЯ:

- На вас смотрят с явным неодобрением, вероятно сумма в чеке, который был обещан вместе с телом потеряла пару нулей
- Человек корпорации собирается уходить вас и забыть о вашем существовании
- Человек корпорации уверен, что вы работаете на противоположную сторону

ТЕЛО? ЭТО ПРОСТО КУСОК МЯСА  
У. ГИБСОН

## НЕПЫЛЬНАЯ РАБОТЕНКА КУВАЛДОЙ И ГАЕЧНЫМ КЛЮЧОМ

ЖОПА: Арест, пытки и допросы

СТАВКА:

- Смогут ли герои отрезать Станцию 3 от орбитального кольца до конца завтрашнего дня?
- Удастся ли героям заложить примитивное взрывное устройство в систему управления шлюзами?

УЧАСТНИКИ:

- **Говард-Z**, начальник службы безопасности Станции-3
- **Прайм** — самообучающаяся система слежения
- Бойцы службы безопасности

ОСЛОЖНЕНИЯ:

- Прайм засекла доставленную на станцию пластиковую взрывчатку
- Эвристический блок станции указал наиболее вероятные цели для взрыва
- Усилены патрули и СБ дан приказ стрелять на поражение
- Составлены фотороботы подозреваемых
- СБ станции обнаружило убежище героев и выслало отряд для задержания

## РАСПЛАТА ДОХЛЯТИНОЙ И ПИР ПЛОТИ

ЖОПА: Новые тела содержат маленький изъян, незамеченный ранее. Установите таймер и ждите. Каждый час чья-то голова превращается в маленькую бомбу.

СТАВКА:

- Нашли ли герои микробомбы, заложенные в основании черепа?
- Смогли ли герои убедить нанимателя в полезности дальнейшего сотрудничества?

УЧАСТНИКИ:

- **Человек корпорации**
- Команда нейрохирургов и обслуживающий персонал

ОСЛОЖНЕНИЯ:

- Один из докторов покидает комнату
- В операционной гаснет цвет и героев перевозят в другой блок
- Герои замечают новую маркировку, появившуюся на блоке с телами
- Газ, который должен был притупить боль, погружает в сон

ОДИНОЧЕСТВО ЕЩЕ НЕ САМОЕ СТРАШНОЕ, ЧТО БЫВАЕТ В ЖИЗНИ  
У. ГИБСОН

## ПЛОТЬ

- Голографическое небо, настройка давно сбита и реклама порой принимает совершенно искаженные очертания
- Резкий городской бит, создаваемый работой сотен механизмов
- Воздух с явным кисловатым привкусом, несущий запахи человеческих тел и какой-то химии
- Музыка, доносящаяся из глубины слухового центра, не имеющая физического источника
- Группа подростков в старых Сексотрониках, подключенных к пиратской записи Порнореллы
- Изменяющиеся граффити местной банды
- Громадные рекламные щиты, предлагающие утолить жажду, даже простой взгляд на них вызывает боль
- Искореженный уличный терминал, похоже по нему прошлись кувалдой
- Несущиеся на бешеной скорости скутеры, соревнующиеся в уличной гонке
- Камеры слежения, парящие на высоте 2,5 метра

## ИЛЛЮЗИИ

- Яркая вспышка в глазах, когда утренняя таблетка начинает отдавать свою силу твоим мозгам
- Тошнота после горсти колес, которую можно заглушить мерзким кофе, сваренным на портативной газовой плитке
- Пластырь с болеутоляющим, помогающий пережить очередной приступ
- Использованный шприц, поставленный так, чтобы на него наступил прохожий
- Капельки крови в утренней рвоте, если ты пропустил прием своей дозы

## ЖЕЛЕЗО

- Небесно-голубые глаза, изготовленные на заказ, на лице обезображенном воспалёнными шрамами
- Цепочка нейрошунтов на правом предплечье
- Скрипящая и пахнущая пластиком искусственная кожа, скрывающая под собой металл
- Подергивающиеся конечности, плохо синхронизированные с нервной системой
- Татуированная электронными чернилами кожа спины, сдаваемая под рекламу, за 15 центов в час

# НАСТРОЕНИЕ

## КНИГИ

Уильям Гибсон - «Нейромант», «Граф Ноль», «Мона Лиза Овердрайв», «Отель «Новая Роза», «Красная звезда, Орбита Зимы», «Поединок», «Сожжение Хром»

Нил Стивенсон - «Алмазный век, или букварь для благородных девиц»

Татьяна Матвеева - «Башня Ангелов»

Уоррен Эллис и Дэрик Робертсон - «Трансметрополитан»

## ФИЛЬМЫ

«Джонни-Мнемоник», «Призрак в доспехах», «Призрак в доспехах 2: Невинность», «S.E. Lain», «Разрушитель», «Бегущий по лезвию бритвы», «Вспомнить все», «Бразилия», «Потрошители»

## МУЗЫКА

OST у игре «Код доступа: Рай», OST к фильмам «Призрак в Доспехах 1 и 2», сериалу «S.E. Lain»

## ИГРЫ

«Код доступа: Рай», «Власть Закона», «Far Cry 3: Blood Dragon»